

“Golden Lifetree” - Heilende Kunst als Friedensbote

*"Da Kriege im Geist der Menschen entstehen,
muss auch der Frieden im Geist der Menschen verankert werden."*

~ Aus der Verfassung der UNESCO

"Frieden beruht auf Harmonie."

~ Smoenjala

„Golden Lifetree“ ist ein fachübergreifendes Projekt und verbindet miteinander Welten durch die heilende Kraft der Kunst. Bestrebt wird durch vielseitige Kunstausstellungen, Events und “Heilkunstparks” eine bildende Plattform zu erschaffen, die eine Möglichkeit bietet in einem erweiterten Bewusstsein zur Umwelt, Natur, Kultur und seinen Mitmenschen zu begegnen.

Smoenjala

Die Künstlerin Smoenjala wuchs in einer ungarischen Künstlerfamilie auf und bekam schon als Kind viele Maltechniken und Kunstwissen vermittelt. Bereits mit vier Jahren malte sie das erste perspektivische Bild und mit acht das erste Ölgemälde. Smoenjala wurde von ihrem Vater ausgebildet, der Künstler und ein vielseitig begabter, freidenkender Polyhistor war. Er hat viele technische Entwicklungen hervorgebracht und setzte sich mit Tesla's visionären Ideen auseinander. Von ihm lernte Smoenjala, dass es etwas Höheres gibt und jedem ist freigestellt, ob er das als Gott, Schöpfung oder Universelle Energie benennt. Schon als Kind hatte sie das besondere Bestreben das Leben ganzheitlich zu erfassen und zu leben. Viele Jahre später, infolge einer Krebsdiagnose, setzte sie sich mit der Ursache der Erkrankung auseinander bis in die tiefsten grobstofflichen und feinstofflichen Ebenen. In der Genesungszeit bekam sie die Vision, einen lächelnden Christus zu malen, um ihre eigene Heilung zu erfüllen. Sie hatte große Widerstände gegen dieses Bild. Durch das Malen durfte sie erlernen diese freie lebendige kristalle Energie in sich aufzunehmen und ihre Seele und Denkweise in die absolute neutrale Freiheit zu erheben über alle Arten von dogmatischen Glaubenssätzen und Denkweisen. Dadurch hat sie verstanden, dass diese freie Energie durch unterschiedliche irdische Tore hier eintreten kann. Sei es ein Mensch, ein Bild oder eine Maschine. Es sind nur unterschiedlich ausgedrückte Möglichkeiten, um diese Energien in verschiedene Bereiche unseres Alltagslebens integrieren zu können – wie Heilung, Bewusstseinerweiterung oder Stromversorgung. In ihrem Werdegang hat sie die Wichtigkeit der lebendigen Dynamik dieser Tore erfasst. So wurde sie eingeleitet auf den Pionierweg der Heilenden Kunst des 21. Jahrhunderts. Es entstanden “Persönliche Heilbilder” (ab 1999) und “Holografische Lichtbilder” (ab 2003) in UV-Qualität mit einer dynamischen Quellverbindung, durch die neue Informationen in die Welt und zu den Menschen fließen.

Smoenjala's Werdegang geleitete sie über Australien, Deutschland, Belgien, Ungarn und die Kanarischen Inseln, wo sie lebte, arbeitete und ihre Werke ausstellte. Sie ist Initiatorin des weltweiten Kunstprojektes “Golden Lifetree” (2013) und arbeitet heute international.

“Alles im Universum ist Energie und Schwingung”, sagte der geniale Erfinder Nikola Tesla. Dem zufolge sieht sich Smoenjala als neutrale Vertreterin der “Freien Energie”, deren Ausdruck sich in Heilender Kunst und reiner Energiearbeit wiederfindet.

Was hat Kunst mit Energie zu tun?

Das ganze Universum schwingt in verschiedenen Farben und Formen. So gibt es im Universum verschiedene Ebenen, die jedoch alle miteinander verbunden sind. Eine dieser Ebenen entspricht der Kunst. Das besondere an der Kunst, die Smoenjala aus ihrem Werdegang hervorbringt, ist die Anbindung an die reinste Quelle der Schöpfung – die harmonische kosmische Energie, aus der alles Lebendige entsteht. Die Bilder sind energetische Tore, durch die permanent Licht-Informationen in den Raum und zum Betrachter fließen – genau jene, die gerade für den Heilprozess und das Bewusstseinswachstum notwendig sind. Durch die bewusste Resonanz mit dieser hohen reinen Frequenz, kann das eigene Schwingungsfeld harmonisiert und erhöht werden.

2009 ließ Smoenjala im Wasserlabor von Dr. Masaru Emoto "Hado Life Europe" Wasserkristallfotografien von einer Auswahl ihrer Bilder anfertigen, um ihre Heilkräfte sichtbar zu machen. Die besonders harmonische Struktur der entstandenen Wasserkristalle weisen auf die positive Wirkung der Bilder auf die Umgebung und den Betrachter. Die Entwicklung und Veränderung der Wasserkristalle eines jeden Bildes zeigten, dass die Bilder "dynamische Energietore" sind. Peter Graus hat ein Verfahren entwickelt, bei dem Frequenzen abgeleitet und in Musik umgewandelt werden können. Eine Zusammenarbeit mit dem Entwickler zeigt die harmonische Schwingung von Smoenjala's Kunstwerken in Form von Musik. Erfahrungsberichte unzähliger Menschen bestätigen seit über 15 Jahren diese Ergebnisse.

Kontakt

Smoenjala, Tel. +49 176 84585045

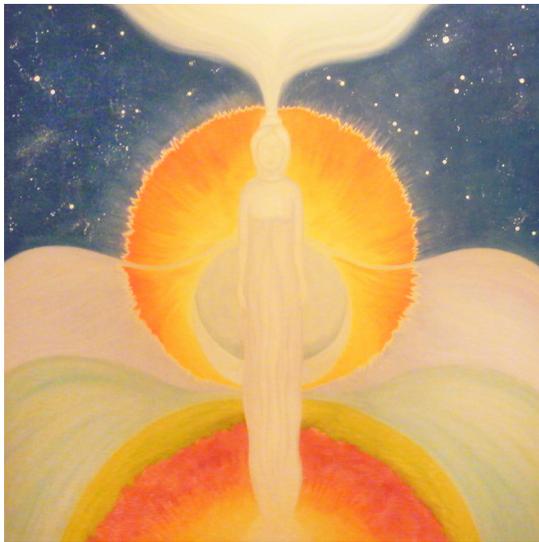
www.goldenlifetree.org | light@goldenlifetree.org

www.smoenjala-art.de | light@smoenjala-art.de

Bilder



Smoenjala



Ein "Persönliches Heilbild" und das Wasserkristallfoto (©HadoLifeEurope) dieses Bildes